

J A T E S T E

J

Fiche technique :

Origine : Serbie
Prix : jeu de 3 : 900 euros
jeu de 4 : 1 100 euros
Diamètre : 68 mm
Hauteur : 32 mm
Poids x 3 : 1 160 g

La platine Soulines Kubrick DCX récompensée dans le numéro 265 montrait un sens avisé de l'originalité technique, grâce à Igor Gligorov, ex-ingénieur en mécanique de l'École d'architecture navale de Belgrade. Il applique maintenant ses compétences aux BBS Feet, des pieds anti-vibratoires très efficaces qui adoptent une structure issue d'Isaac Newton : la troisième loi de l'action-réaction. Les résonances nocives pour le son se dissipent ici grâce à des micromouvements continus et des contre-mouvements des composants mobiles du pied. La connexion entre les pieds BBS et le châssis de l'appareil audio doit être rigide afin que les vibrations soient éliminées de manière efficace. Pour ce faire, les pieds BBS intègrent deux rangées de billes en acier poli et durci, de diamètre variable, logées dans des disques indépendants en POM et en acrylique. Les billes du roulement supportent deux disques en acier inox se déplaçant indépendamment l'un par rapport à l'autre. L'appareil se pose sur le disque supérieur en acier inox et la base en aluminium du BBS est placée sur le rack. Tous les composants mobiles sont solidement enfermés dans un réceptacle en aluminium en deux parties, la base étant en outre isolée du support à l'aide de rondelles de caoutchouc et de liège.

difficile de se passer. Le message musical est beaucoup plus dynamique et naturel, avec une scène sonore élargie en termes de profondeur, de largeur et de hauteur. Les BBS apportent une netteté des détails et une intelligibilité incomparable, mais dans le sens d'une écoute plus émotionnelle, sensible et agréable, ce qui est particulièrement frappant sur les voix et la qualité des timbres. Ils ne sont pas sans rappeler d'autres isolateurs haut de gamme venant d'outre-Atlantique, fonctionnant d'ailleurs selon un principe proche.

Verdict : Aucune contrepartie négative n'est à signaler à l'usage des BBS Feet, que du positif qui justifie totalement l'investissement à consentir, à condition de respecter leur bon positionnement. L'efficacité sera d'autant plus remarquable qu'il y a de vibrations à évacuer. Ils fonctionneront aussi à merveille sous les amplificateurs, les platines vinyles et même sous les enceintes, selon le sol où elles se trouvent et la nature de leur base. Les Soulines BBS Feet sont une réelle découverte, sérieusement conçus et fabriqués, dont nous avons pu longuement apprécier tous les effets bénéfiques à l'écoute.

Bruno Castelluzzo

Constitution massive

Le design adhère au nombre d'or pour les dimensions des composants du pied, qui utilise des roulements à billes en acier inoxydable de haute qualité dans un usinage CNC de précision. Pour plus de durabilité et de dureté, les pièces de la coupelle en aluminium sont anodisées. Ces pieds éliminent efficacement les résonances provenant de l'appareil lui-même, mais bloquent aussi les interférences venant de l'extérieur. Les charges maximales supportées sont de 45 kg pour 3 pieds, 60 kg pour 4. Le constructeur recommande 30 kg pour 3 pieds BBS, et 40 kg pour 4.

Écoute : Pour une parfaite efficacité, ils doivent être solidaires du châssis métallique de l'appareil, et surtout pas posés sous les pieds en caoutchouc ou en polymère synthétique. En effet, ces matériaux élastiques agissent comme une barrière contre les vibrations provenant de l'appareil. Comme celles-ci ne peuvent pas traverser ces matériaux, les BBS Feet ne fonctionnent pas bien. C'est exactement ce que nous avons constaté, car si le son se montre dur et agressif, c'est que l'interface n'agit pas correctement. En revanche, un set de BBS bien installés sous notre lecteur CD Icos ou le lecteur DAC MBL Noble N31 a des effets incroyablement bénéfiques, dont il est



Les BBS Feet sont disponibles en 3 ou 4 pièces, selon le poids de l'appareil à supporter. La finition et la présentation sont irréprochables, alors que leur efficacité à l'écoute est redoutable.

Pieds isolateurs Soulines BBS Feet